



OSTROVNÍK



školní časopis žáků ZŠ sv. Voršily v Praze

číslo 43

listopad 2016

www.zssv.cz

GALERIE NA SCHODECH



sestra Benedikta

Bajky

V rámci soutěže „Vícejazyčnost je bohatství“ se skupina pokročilých francouzštinářů 6. AB pustila do práce s bajkami Roberta Desnose. Hlavními postavami jsou zde nejen zvířata, ale i květiny. Žáci si mohli vybrat bajku, která se jim nejvíce líbila. Nejdříve jsme si ty vybrané přečetli a pak jsme se zabývali jejich obsahem. V další fázi je žáci přepisovali, doplňovali ilustracemi a na závěr i krásně přednesli.

Protože jde o texty složitější, s nároky na rytmiku a precizní výslovnost, našli jsme si některé bajky již ve zhudebněné a zpívané formě či v krátkých animovaných příbězích. Všechny tyto varianty nám pomohly při tvorbě finální podoby našeho společného díla, ze kterého vznikl i malý filmový dokument s obrázky žáků a záznamem jejich přednesu.

Žáci pracovali s velkým nasazením a někteří nakonec stihli připravit a recitovat i dvě bajky. Jsem ráda, že jsme se takového projektu mohli zúčastnit, protože jsme se naučili nové věci a zjistili, že francouzská poezie může být přístupná a zábavná i pro nás. Verše nám také výrazně pomohly s nácvikem správné výslovnosti a v neposlední řadě nám práce na společném dílku přispěla k vytvoření tvořivé a přátelské atmosféry ve třídě.

Magdaléna Kolářová

Le Blaireau

Pour faire ma barbe
Je veux un blaireau,
Graine de rhubarbe,
Graine de poireau.

Par mes poils de barbe
S'élève le blaireau,
Graine de rhubarbe,
Graine de poireau,

Tu feras ta barbe
Avec un poireau,
Graine de rhubarbe,
T'auras pas ma peau.



LE LÉOPARD

Si Tu vas dans les Bois,
Prends garde au léopard.

Il Meuble à Meubler

Et vient de nulle part.



Sam Sladky

L'HIPPOCAMPE

Gloire! Gloire au bel Hippocampe,
Cheval marin, cheval de trempe,
Qu'aucun jockey n'a chevauché,
Qu'aucun cocher n'a harnaché.
Hip! Hip! Hip! Pour l' Hippocampe

Gloire! Gloire au bel Hippocampe.
Dans une poche, sur son ventre,
Il porte et il couve ses oeufs.
Là, ses petits sont bien chez eux
Hip! Hip! Hip! Pour l' Hippocampe



Stážistky z Francie

V říjnu jsme přivítali v naší škole dvě studentky Pedagogické fakulty ve Francii. Přijeli sem v rámci dvoutýdenní stáže, při které poznávaly vzdělávací systém České republiky od mateřských škol až po školy vysoké.

Studentky Sandrine a Anabelle v naší škole navštěvovaly zejména výuku francouzského jazyka. Účastnily se výuky ve všech skupinách žáků učících se francouzštinu na prvním i druhém stupni.

V hodinách se i zapojily, takže se žáci opět setkali s rodilými mluvčími a mohli tak prakticky použít své znalosti při konverzaci. Francouzsky si připravily také velmi obsáhlou prezentaci nejen o svém kraji, zejména zámcích na Loiře, ale o celé Francii. Takto si žáci rozšířili znalosti o dalších francouzských památkách a přírodních zajímavostech.

Děti poté vypracovaly výtvarně pojatý projekt na dané téma. Už nyní se těšíme na příští rok na setkání s dalšími francouzskými studentkami, které přijedou opět z jiného kraje Francie.

Au mois d'octobre nous avons accueilli deux stagiaires françaises de l'Institut pédagogique en France. Elles sont venues dans le cadre du stage de deux semaines pendant lesquelles elles ont connu le système scolaire en République tchèque. Dans notre école elles visitaient surtout les cours de la langue française. Sandrine et Anabelle assistaient aux cours de tous les groupes étudiant le français.

Pendant les cours les élèves communiquaient en français avec les natifs et alors ils pouvaient utiliser leurs connaissances pratiques du français. Les stagiaires ont préparé une présentation sur leur région, les châteaux de la Loire et sur toute la France. Et après les enfants ont fait un projet.

On se réjouit déjà de l'année prochaine de rencontrer de nouveau des stagiaires d'une région différente.

Tereza Brůžková

GALERIE NA SCHODECH

Malby jsou dělané dvěma metodami. První metoda je metoda amerického malíře Boba Rosse, což je „Mokrý do mokrého“. Za použití různých tvarů štětců a špachtlí se nanáší hned barva za barvou. Tato metoda je zajímavá i mícháním různých barev, které se normálně nemíchají, vzniknou tak zajímavé odstíny. Špachtle se využívá na skály, břehy a kameny. Nanese se vrstva dvou barev nesmíchaných dohromady a požadovaným tahem se vytvoří různé tvary kamenů, skal a břehů. Pro malíře to znamená, že se vezmou zároveň dvě barvy, např. hnědá a bílá vedle sebe, na špachtli se nanese na plátno nebo papír či jiný materiál. Spodní část se potom štětcem stáhne dolů jedním tahem. Tak vznikne i požadovaný efekt kamene, řeky nebo skály.

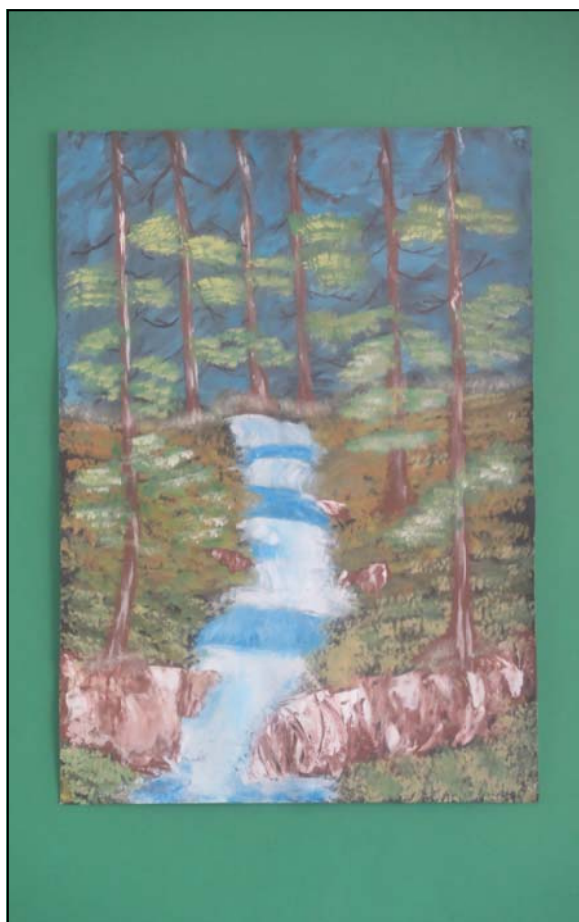
Druhá metoda je „Dru brush“, což je metoda suchá. Některé malby jsou dělané kombinací vodovek a aqua pastelek. Tato metoda není



tak náročná jako metoda Boba Rosse.

Inspirací maleb je sám malíř Bob Ross, různá videa a fotografie Jiřetína. Z neznámějších míst je na obrázcích zaplavený kostel na Pálavě a chaloupka v Jiřetíně - zimní krajina. Ostatní obrázky jsou inspirací z různých jiných obrázků a videí na internetu.

sestra Benedikta



BÁSNÍČKA

Narušená psychika
úchvatná lyrika
a každým dalším dnem
ovládaná víc je zlem.

Máš závažný problém?
Ozývá se z ticha
nemilým tónem.
Ještě dýchá?
Ta, která žila?

Přichází dotazy
ze vzdálené tmy
šílenými jsou poslední dny.
Proč zničily ji cizí činy?
Koho obviňovat z viny?
Sebe či blízké?
Sebevědomí příliš nízké!

I když brečet chtěla,
tak se smála
Duše, která létat měla,
plačící celé noci bděla,
proti davu sama stála.

Úsměv na tváři
nikdo nepoznal, že se přetváří.
Zadržovala slzy,
tehdy si přála odejít brzy!

Na chodbě jej míjím,
snad se v něm mýlím
V duchu si říkám:
Nelez mi na oči!
Když se na tebe dívám,
svět se mi zatočí -
zase další hudebník
tentokrát jest bubeník.

Dva celé roky radosti,
když jeho úsměv vidím, zapomínám starosti.
Vím, že čeká mě smutek.
Další týden, co rychle utek.

Celé hodiny
slzy po tváři stékají.
Děláme hrdiny
lidé už se neptají.
A co se stalo?
Ztratila jsem ho?
Proč?

Proč se dokážu svěřit kusu papíru
nehmatatelnému listu, který se nachází
někde v kyberprostoru a nedovedu to
říct člověku do očí,
protože papír mlčí ... nepomůže mi!
Je mi do breku!

Nikola Nováková, 9.B

O B S A H:

Bajky (Magdalena Kolářová a 6.AB)	2 - 5
Stážistky z Francie (Tereza Brůžková)	6 - 7
Galerie Na schodech (sestra Benedikta)	8 - 9
Básnička (Nikola Nováková, 9.B)	10 - 12